

## Catalogues et expositions

- 2011 : « Pays de montagnes – Pays de plaines », exposition de livres et coffrets bibliophiliques créés par les artistes de l'association LiterGra et de l'atelier du Pilon à Os. Bibliotheca Wittockiana, Belgique, Bruxelles. (mai – juin 2011). (col.)
- 2011 : «Exposition des gravures de l'atelier du Pilon à OS », exposition d'estampes à la Bibliothèque de la ville de Fribourg. (mai – juillet 2011). (col.)
- 2011 : "6<sup>th</sup> KIWA EXHIBITION", Japon, Kyoto Municipal Museum of Art. (mars – avril 2011) (col.)
- 2010 : «Exposition des gravures de l'atelier du Pilon à OS », exposition d'estampes à la Bibliothèque de la ville de Fribourg. (mai - juillet). (col.)
- 2010: "The Americas Biennial Exhibition of Contemporary Prints", Austin, Texas & the University of Iowa's Project Art Gallery. "**Works of Distinction** ". (col.) <http://www.americasbiennial.org/>
- 2009 : «Exposition des gravures de l'atelier du Pilon à OS », exposition d'estampes dans le cadre du parcours des chats de l'artiste Hubert Audriaz, Samaritaine 11. (Automne 2009). (col.)
- 2009 : «Exposition des gravures de l'atelier du Pilon à OS », exposition d'estampes à la Bibliothèque de la ville de Fribourg. (8 mai /13 juin). (col.)
- 2008 : « El Nafeza foundation for contemporary art and development, the first international Art Book Symposium » to be held in Cairo atelier in Dec 2008. (col.)
- 2008 : "The Americas Biennial Exhibition of Contemporary Prints", Austin, Texas & the University of Iowa's Project Art Gallery. Thereafter becomes an international traveling exhibition for a period of up to two years. (col.) <http://www.americasbiennial.org/>
- 2008 : «The Fifth Biennial International Miniature Print Exhibition (BIMPE V)». Federation Gallery, and Dundarave Print Workshop, on Granville Island, Vancouver (col.)
- 2008 : «9<sup>e</sup> Biennale internationale d'art miniature» (BIAM), Ville-Marie, Quebec, Canada (col.)
- 2008 : Exposition à la « Galerie Hofstetter », Fribourg, avec M. Eggimann et Dode Lambert.
- 2005 : «Le chasseur d'effroi», exposition d'estampes à la Bibliothèque de la ville de Fribourg.
- 2005 : «Les légendes de la Gruyère », espace culturel du Vide – Poche, Marsens/FR. (col.)
- 2004 : Exposition à la « Galerie du Tilleul » à Champtauroz /VD, avec Gisele Poncet.
- 2004 : Invitée à participer à l'exposition « Röstigraben », de l'espace Mittelland. Catalogue d'exposition (col.)
- 2004 : «International Biennale for artist's Book», 2004, Bibliotheca Alexandrina, Egypt. Catalogue d'exposition anglais-arabe de 80p. (col.)
- 2003 : «Gravures, Claire Zahnd », avec les résidents de la Fondation Bellevue, qui travaillent depuis une année dans l'atelier de gravure de Claire Zahnd, le "Pilon à os" à Fribourg. "Le Vide-poches" Espace culturel, site de l'hôpital psychiatrique cantonal à Marsen /FR. (col.)
- 2002 : "Imagining the Book, International Contemporary Art Encounter 2002", Bibliotheca Alexandrina, Egypt. Catalogue d'exposition anglais-arabe de 120p. (col.)
- 2001 : "Imagerie fantastique du Château de Gruyère", Piombino, Italie. (col.)

- 2000 : "L'estampe", Galerie L'Orangerie, Neuchâtel. (col.)
- 2000 : « Claire Zahnd, Illustrations », Galerie "La BULLE", Fribourg.
- 1999 : « Tout Ankh Amon, Tout An Brezon , Regards croisés », photos et gravures sur la vie quotidienne à Fribourg et au Caire. Mubarak Public Library, Cairo. Avec le soutien de l'ambassade suisse et de Pro Helvetia.- Catalogue d'exposition anglais -arabe de 14 pages. (col.)
- 1999 : « Tout Ankh Amon, Tout An Brezon, Regards croisés », photos et gravures sur la vie quotidienne à Fribourg et au Caire. Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg. (col.)
- 1999 : "La nef des fous", Château de Gruyères : Centre International de l'art fantastique. (col.)
- 1999 : « Claire Zahnd - Le Pilon à Os, atelier de gravure », in Graveurs - graveurs, quelques aspects de la gravure fribourgeoise, Galerie Post-Scriptum, Belfaux. (Organisation et catalogue Association " Belzedicts", Fribourg) (col.)
- 1998 : « Singulier pluriel », Galerie Hilde Fieguth, Fribourg.
- 1997 : « Singulier pluriel », Mubarak Public Library, Cairo. Sous les hospices du ministre Egyptien de la culture, avec le soutien de l'Ambassade suisse et de Pro Helvetia.- Catalogue d'exposition de 36 pages.
- 1996 : « La femme caméléon et autres lithographies », Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.
- 1987 : « Contes et légendes de la Samaritaine » et parcours thématiques, Fribourg. (col.)
- 1987 : « Jeunes artistes du canton de Fribourg », Musée d'art et d'histoire de Fribourg. Catalogue: « Fragments du jeune art suisse », édité par l'UBS à l'occasion de son 125e anniversaire. (col.)
- 1985 : « Lithographien aus dem internationalen Senefeld-Wettbewerb », Volksbank - Galerie, Weinheim. (col.)
- 1984 : « Lithographien aus dem internationalen Senefeld-Wettbewerb », Büsingpalais, Offenbach am Main. (col.)
- 1982 : « 9+1 - 10 ans d'affiches de cinéma ». Exposition dans le hall de l'aula de l'Université de Fribourg.
- 1979 : « Bilder Zwischen Angst und Widerstand », Produzentengalerie Zürich. (col.)
- 1974 : « Antifachismus Ausstellung », Mattengalerie Bern. (col.)