

2006 Réalisation d'un livre de gravure « Qui cherche trouve », avec les résidents de la Fondation Horizon Sud de Marsens/FR.

2003 Réalisation d'un coffret de gravures "Impressions d'Egypte" avec les étudiants des MaxiBA. Travail réalisé en partie lors d'un séjour d'étude au Caire.

2002 Réalisation du livre "Fribourg: 12h10 - La Paz: 08h10" avec les étudiants des MaxiBA. 5ème livre de gravures, textes en français allemand et espagnol. Echange interculturel entre Fribourg et La Paz.

1999 Réalisation du livre, « Tout Ankh Amon, Tout An Brezon, Regards croisés », photos et gravures sur la vie quotidienne à Fribourg et au Caire. En collaboration avec les photographes Y. Eigenmann et I. El Laban Bourgeois, Les Editions du Pilon à Os, Gottéron 15, Fribourg.

1998 Réalisation d'un 3ème livre, gravure et monotype, textes en français et arabe, avec les enfants des MBA de Fribourg et du Caire. « Tout Ankh Amon, Tout An Brezon ».

1998 à 2005 Illustratrice régulière du journal « LA LIBERTE », quotidien suisse.

1992 à 1998 Taille-doucière chez Pietro Sarto, à l'Atelier de St. Prex /VD.

1996 Réalisation d'un 2ème livre, gravure typographie et reliure, avec les enfants des MBA. « Les draps disparus », de Franz Hohler.

1991 Réalisation d'un livre, gravure typographie et reliure, avec les enfants des MBA. « Le singe et le crocodile », de Franz Hohler.

1992 à 1993 Illustratrice régulière de « Construire », journal de la FCM.

- Affiches, logos et illustrations à la commande, dont: en 1990, Logo, plaquette publicitaire et affiche pour le Colloque « Logo et Apprentissages » de l'Université de Fribourg; en 1992, assemblée annuelle de la société de chimie clinique; en 1993-94, illustrations dans « Gewerkschafts Jugend ».

- Illustration de l'article «Giacomo Casanova collectionneur de femmes» de J-P. Jelmini, dans Les Femmes de J.Hainard et R. Kaehr, Ed.musée d'ethnographie, Neuchâtel, 1992.

- Textes Images – «Revue du 32 OCTOBRE», Ed. 32 Octobre, Carpentras, 1987.

- Pro Senectute Perfectionnement, Zürich, 1986.

- «Mosaik », éléments pour l'enseignement de la langue française aux réfugiés et requérants d'asile. Schulthess, Lerch, Zahnd. (OSAR) Zurich, Lausanne 1985.

- «Bulletins de l'école de Bouleyres» no 38, 40, 41, 43, 45. Broc, 1983/85.

- «Alternativkatalog», Dezentrale, Köniz, 1976, - Poèmes tracts, Benoist Magnat. Genève 1978.

- Illustrations pour les mensuels « Tout va Bien », « Fokus » et « Viva » de 1972 à 1975.

- Dès 1974, Atelier personnel de sérigraphie. Création et/ou tirage d'affiches artistiques et culturelles. (Ciné-club Universitaire, Festival de films de Fribourg, Passeport vacances, Mini Beaux-arts etc.).

- 1972 à 1992, Travaux pour divers ateliers de publicité et de sérigraphie à Fribourg.