

2010 Animatrice des ateliers gravure « MINIMAXES » de l'atelier « Le Pilon à os », Fribourg.

2009 Cours de gravure pour la Formation Continue des Adultes Handicapés.

Dès 2005 Ateliers occasionnels de gravure avec les artistes du CREHAM.

Dès 2003 Atelier régulier de gravure, à l'atelier « Le Pilon à os », avec les résidents de la Fondation Horizon Sud, Marsens.

2001 Animation atelier de gravure à l'atelier « Le Pilon à os » pour les résidents du Foyer Linde de Tentlingen.

Dès 1998 Cours de l'Uni populaire à l'atelier « Le Pilon à os. »

Dès 1994 Animation, à l'atelier « Le Pilon à os », de stages de gravure pour artistes professionnels.

1992 à 1998 Mise sur pied, organisation et animation de l'atelier de gravure du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

Depuis 1989 Animation de cours de gravure dans le cadre du perfectionnement des enseignants fribourgeois (HEP), et travailleurs sociaux (HES), à l'atelier « Le Pilon à os »

1988 à 1993 Animatrice, responsable de l'atelier de gravure, au cours de perfectionnement des enseignants zurichois à Neuchâtel. (Cours ROS).

Dès 1986 à 2010 Animatrice des ateliers gravure et sérigraphie aux Mini Beaux-arts et par la suite aux Maxi Beaux-arts.

Dès 1981 Animatrice d'ateliers de dessin et, dès 1991, de gravure et sérigraphie au passeport vacances, Fribourg.

1983 à 87 Enseignante de dessin à l'école autogérée de Bouleyres, Broc. Responsable pour la préparation aux examens d'entrée dans les écoles d'arts appliqués.

1975 / 77 Animatrice de rue, dessin avec les enfants du quartier de l'Auge, Fribourg, Co-animatrice action cinéma / dessin (avec Claudine Audriaz).

1974 à 85 Co-animatrice du ciné-club universitaire, Fribourg.