

Articles

« 25 ans déjà au Pilon à Os ». La Liberté, 9 juin 2011.

« Claire Zahnd, entre Fribourg et le Caire », in Pajak F. et al. (2010). LE LIVRE LIBRE, essai sur le livre d'artiste. Les cahiers dessinés, Buchet-Chastel, Paris, p. 330.

Les estampes du Pilon à Os », Claire Zahnd et les artistes de l'atelier de gravure exposent à la Bibliothèque de la ville. La Liberté, 13 mai 2009.

« Le règne de l'imaginaire à la galerie Hofstetter ». La Liberté, 22 janvier 2008.

«Fribourg, une ville aux 19^e et 20^e siècles ». F. Python (ed.). Ed. de la Sarine, 2007, p. 360.

« Résidants de Bellevue, jusqu'au livre la gravure... ». La Gruyère, juin 2006.

« Marsens, des handicapés réalisent un livre de linogravures ». La Liberté, juin 2006.

« Vingt ans d'initiation à la culture pour les petits », La Liberté, 9 mai 2005.

« Le chasseur et les poètes » Bibliothèque de la Ville, en dix gravures, Claire Zahnd nous parle d'un « Chasseur d'effroi » pris entre deux textes. La Liberté, 14 janvier 2005

« A la galerie du Tilleul, Champtauroz, Claire Zahnd assistance de l'écriture », Ph et arts, magazine des arts, p. n. septembre/octobre 2004

«Claire Zahnd expose à Champtauroz ». La Liberté, 27 août 2004.

« Vernissage à la galerie du Tilleul » Gazette d'Yverdon 30 août 2004.

« Regards d'artistes sur la vie et le rêve ». La Liberté, ? 2004. p.?

«Die schwarze Kunst lockt immer wieder », Atelierkurs im Pilon à Os, Magazin am Wochenende, Freiburger Nachrichten, 24 Juli 2004 p. 9.

« Claire Zahnd aide des handicapés à se livrer à travers la gravure ». La Liberté, 21 novembre 2003, p.31

« A la pointe de l'aiguille..., gravures au Vide-Poches », p. 4. La Gruyère No 135, 20 novembre 2003.

« Zwischen La Paz und Freiburg», Freiburger Nachrichten, 17. März 2003.

« Regards croisés », Al - Ahram Hebdo, le Caire, p.24. Le 27 octobre - 2 novembre 1999.

« Alltagsmomente in Kairo und in Freiburg», Freiburger Nachrichten, 26 August 1999.

« Fribourg-Le Caire, regards croisés », La Liberté, 18 août 1999.

« La Suisse et l'Egypte au quotidien », La Tribune de Genève No 274, septembre 1999.

« Claire Zahnd, entre Lithographie et Taille Douce». Coopération No 19, 10 mai 1999, p.50

«Freiburger Graveure stellen aus ». Galerie Post-Scriptum, Belfaux». BZ, Berner Zeitung, 30 avril 1999.

«Eine Pyramide mit Schweizerkreuz“. Origineller Kulturaustausch zwischen Freiburg und Kairo», Freiburger Nachrichten, 10 décembre 1998, p. 2.

«Echange, quand Tout An Brezon va à la rencontre de Tout Ankh Amon». Un livre à tirage limité rassemble quarante-deux gravures réalisées par les enfants des Mini-Beaux-Arts à Fribourg et par ceux d'un atelier au Caire. La Liberté, 9 décembre 1998, p. 15.

«ART: Claire Zahnd expose enfin ses créations faites en Egypte», La Liberté, 12 décembre 1997, p 14.

«AUSSTELLUNG; Ägyptische Grammatik», Freiburger Nachrichten, 10 décembre 1997, p. 3.

«Réflexion sur le doute, la passion, l'amour et la mort», Akhbar El Adab, Cairo, 31 août 1997.

«ART: Pendant six mois, les lumières du Caire ont éclairé Claire Zahnd», Magazine. La Liberté, 25 août 1997, p. 17.

«Exposition de l'artiste Claire Zahnd», Misr, Cairo, 1 juillet 1997.

«Une artiste Suisse à la Bibliothèque Moubarak», Al Ahrām Al' Mass'i, Cairo, 18 juin 1997.

«Réflexions sur la vie», Al Ahrām Hebdo, Cairo, juin 1997.

«Künstlerin Claire Zahnd in Aegypten», Freiburger Nachrichten, 10 octobre 1996, p 3.

«EXPOSITION; Elle s'appelle Claire et son oeuvre a la couleur de la nuit», La Liberté, 12 septembre 1996, p. 15.

«AUSSTELLUNG; Geboren unter einer schwarzen Sonne», Freiburger Nachrichten, 24 septembre 1996, p. 3.

«Mini - Bozar», Freiburger Nachrichten, 13 Juni 1996, p. 3.

«Les ateliers du musée», Ville de Neuchâtel bibliothèques et musées, 1992, 93, 95.

«Buchdruck - wie zu Gutenbergs Zeiten», Magazin am Wochenende, Freiburger Nachrichten Nr.148, 29 juin 1991.

«Un livre sur la gravure», La Liberté, 21 juin 1991.

«Trois artistes aidées», La Liberté, mars 1991

«Fribourg- une ville en image», Schöni A. et von Arb G.(ed.),1991, p. 120.

«Hallucinations gravées», La Liberté, mars 1991.

«Sie illustriert ihre Träume und Gefühle», Magazin am Wochenende, Freiburger Nachrichten, Nr 179, 4 août 1990.

«Mini Beaux arts», La Femme d'aujourd'hui, septembre 1987.

«C'est Claire», Kultur Magazin no 9/10 été 1978.