

L'America's Biennial Exhibition expose actuellement une sélection rétrospective et internationale de miniatures contemporaines et de tirages petit format.

Depuis 2003, «*l'America's Biennial Exhibition –Archive*» a répertorié environ **5 000 soumissions** et les œuvres des **175 artistes sélectionnés** représentent 52 nations, ainsi qu'une variété de supports imprimés, du traditionnel au numérique.

Toutes les œuvres précédemment soumises et répertoriées au sein de «*l'Americas Biennial Exhibition Archive*» - entre 2002 et 2012 - sélection rétrospective- ont été utilisées par le conservateur de l'archive, R.H. Butler pour la sélection rétrospective.

Celle-ci présente actuellement une sélection internationale mettant en vedette les **48 œuvres de 42 artistes exposants**, provenant de 22 pays.

L'exposition de «*l'Americas Biennial Exhibition*» se déroule depuis le 7 août 2012 à Iowa City, dans les galeries d'Art de l'University of Iowa, la project Art Gallery de l'University of Iowa hôpitaux et cliniques, et deviendra par la suite une exposition itinérante internationale pour une période de deux ans. Pour sa cinquième édition, l'exposition rétrospective de «*l'Americas Biennial Exhibition 2012*», présente une sélection internationale mettant en vedette les 48 œuvres de 42 artistes exposants, représentant 22 pays. La taille maximale pour les travaux soumis a été de 3,5 pouces et huit pouces pour les petits travaux. Les œuvres originales dans tous les médias imprimés, tant traditionnels que non traditionnels, ont été examinées. En plus des tirages et des notes biographiques, les participants ont également fourni une description de la démarche artistique, pour le catalogue numérique disponible en ligne. Collectivement, ces informations aident à rendre visible les idées et les expériences des artistes en relation avec leur travail tout en améliorant le potentiel de recherche des archives.