

VINCENT LOUP

Né à Fribourg en 1994, suit les cours de gravure auprès de Claire Zahnd depuis 2001.

Étudie actuellement les sciences politiques et l'histoire à l'Université de Lausanne après une maturité en option arts visuels au collège St. Michel.

Expose chaque année à la Bibliothèque de la ville de Fribourg avec l'atelier du Pilon à Os.

Préférences pour des plaques de cuivre grand format travaillées à l'aquatinte.

« Le palais du déchu », aquatinte sur cuivre (2011)



« Le for intérieur », aquatinte sur cuivre et chine collé (2014)



« Le poisson en chine collé », aquatinte sur cuivre et chine collé (2013)

