



LA GRAVURE 19^e STAGE D'ÉTÉ AU GOTTÉRON



PRIX DU STAGE

Formule 1	5 jours	CHF	550.-
Formule 2	1 jour	CHF	200.-
	2 jours	CHF	300.-
	3 jours	CHF	400.-
	4 jours	CHF	480.-

Lieu Atelier de gravure
 le Pilon à Os
 Gottéron 15
 CH-1700 Fribourg
 (Possibilité de pique-niquer sur
 place)

Contact 026 322 89 91
 info@pilonaos.ch
 www.pilonaos.ch



Pessoa

“Vivement demain!”
Gravure sur bois de Claire Zahnd
2012



Coupon à retourner jusqu'au 30 juin 2013

Je désire participer à la formule 1 (initiation 5 jours)
 Je désire participer à la formule 2 (à la carte; pour les initiés)

1 jour les:
2 jours les:
3 jours les:
4 jours les:
 Ces dates ne me conviennent pas, mais je désire être informé(e) si vous organisez d'autres stages ou cours pendant l'année.

Nom: Prénom:
Adresse: NPA/Lieu:
Téléphone: Date/Signature:

FORMULE 1

STAGE D'INITIATION
DU LUNDI 15 AU VENDREDI 19 JUILLET
2013

Au cours de cette semaine, nous ferons une approche de la taille d'épargne (gravure en relief) au moyen d'un linoléum et d'un bois de fil imprimés en une ou plusieurs couleurs, sur la presse à épreuve et à la cuillère.

Ensuite, nous aborderons différentes manières de graver en taille-douce (gravure en creux). Pointe sèche, eau-forte, aquarelle et manière noire sur cuivre. Toutes les plaques gravées seront imprimées durant la semaine.

FORMULE 2

A LA CARTE.
CHOISISSEZ VOS DATES PARMIS LES JOURS
SUIVANTS: LUNDI 15, MARDI 16, MERCREDI
17, JEUDI 18, VENDREDI 19 JUILLET 2013

Les personnes ayant suivi un cours et désirant se perfectionner dans les techniques déjà connues et en découvrir de nouvelles, autant en taille d'épargne qu'en taille douce (aquarelle au sucre, vernis mou, etc.), pourront établir leur plan de stage en fonction de leurs intérêts et de leurs disponibilités.

Pour tout renseignement complémentaire concernant des arrangements relatifs au programme des différents jours, veuillez prendre contact directement avec Claire Zahnd au 026 322 89 91. Les inscriptions seront retenues par ordre d'arrivée.

CLAIRE ZAHND

Née en 1951 à Paris (France). Ecole d'Arts appliqués à Paris VII, de 1967 à 1971. A suivi des cours post gradués notamment en gravure et lithographie, à la Kunstgewerbeschule, de Berne, chez J.Schwarzenbach, R. Mumprecht, F.Elsässer et a travaillé la Lithographie à l'atelier d'Ernst Müller. Vit à Fribourg (Suisse) depuis 1972. Graphiste, illustratrice et graveuse. Création et impression de gravures et lithographies, conception et impression d'affiches en sérigraphie. Production de livres d'art. Travaille la gravure à l'atelier du Pilon à Os. Anime des ateliers de formation, (dessin, sérigraphie et gravure) pour adultes et enfants. De 1992 à 1998, a mis sur pied et animé l'atelier de gravure au "Musée

d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel. A collaboré, (de 1992 à 1998), avec l'atelier de taille douce de St. Prex. En 1996 elle a obtenu une subvention de la "Conférence des villes suisses en matière culturelle" et a travaillé à l'atelier d'artistes de Shabramant au Caire. Depuis 1997: séjours réguliers au Caire. Plusieurs livres d'art ont été créés avec des artistes égyptiens. Plusieurs projets artistiques et expositions ont été réalisés. (Avec le soutien de ProHelvetia). Expositions en Suisse, en Europe: Allemagne, Belgique et Italie, ainsi qu'au Canada, aux Etats-Unis, en Egypte et au Japon.

19^e STAGE DE GRAVURE 2013

CLAIRE ZAHND
GRAVEUSE ILLUSTRATRICE
LENDI 5
CH-1700 FRIBOURG