



Coupon à retourner jusqu'au 30 juin 2016

Je désire participer à la formule 1 (initiation 5 jours)

Je désire participer à la formule 2 (à la carte; pour les initiés)

1 jour le:

2 jours les:

3 jours les:

4 jours les:

Ces dates ne me conviennent pas, mais je désire être informé(e) si vous organisez d'autres stages ou cours pendant l'année.

Nom:

Adresse:

Téléphone:

Prénom:

NPA/Lieu:

Date/Signature:

PRIX DU STAGE

Formule 1	5 jours	CHF	550.-
Formule 2	1 jours	CHF	200.-
	2 jours	CHF	300.-
	3 jours	CHF	400.-
	4 jours	CHF	480.-

Lieu Atelier de gravure
le Pilon à Os
Gottéron 15
CH-1700 Fribourg
(Possibilité de pique-niquer sur place)

Contact 026 322 89 91
info@pilonaos.ch
www.pilonaos.ch



"Tu crois voir l'éternité dans l'arbre, puis... La feuille tombe" (Christian Congin)
Gravure sur bois de Claire Zahnd
2015



22^e Stage d'été de Gravure 18-22 juillet 2016

GRAVURE EN CREUX ET EN RELIEF. GRAVURE
SUR LINOLÉUM, BOIS, ARDOISE ET CUIVRE.
LE PILON À OS, GOTTÉRON 15, 1700 FRIBOURG
026 322 89 91 - INFO@PILONAOS.CH
WWW.PILONAOS.CH

Avec le soutien de:



FORMULE 1

**STAGE D'INITIATION
DU LUNDI 18 AU VENDREDI 22 JUILLET 2016**

Au cours de cette semaine, nous ferons une approche de la taille d'épargne (gravure en relief) au moyen d'un linoléum et d'un bois de fil imprimés en une ou plusieurs couleurs, sur la presse à épreuve et à la cuillère.

Ensuite, nous aborderons différentes manières de graver en taille-douce (gravure en creux). Pointe sèche, eau-forte, aquatinte et manière noire sur cuivre. Toutes les plaques gravées seront imprimées durant la semaine.

FORMULE 2

**A LA CARTE.
CHOISISSEZ VOS DATES PARMIS LES JOURS
SUIVANTS: LUNDI 18, MARDI 19, MERCREDI
20, JEUDI 21, VENDREDI 22 JUILLET 2016**

Les personnes ayant suivi un cours et désirant se parfaire dans les techniques déjà connues et en découvrir de nouvelles, autant en taille d'épargne qu'en taille douce (aquatinte au sucre, vernis mou, etc.), pourront établir leur plan de stage en fonction de leurs intérêts et de leurs disponibilités.

Pour tout renseignement complémentaire concernant des arrangements relatifs au programme des différents jours, veuillez prendre contact directement avec Claire Zahnd au 026 322 89 91. Les inscriptions seront retenues par ordre d'arrivée.

CLAIRE ZAHND

Née en 1951 à Paris (France). Ecole d'Arts appliqués à Paris VII, de 1967 à 1971. A suivi des cours post gradués notamment en gravure et lithographie, à la Kunstgewerbeschule de Berne. Vit à Fribourg (Suisse) depuis 1972. Graphiste, illustratrice et graveuse. Création et impression de gravures et lithographies,- conception et impression d'affiches en sérigraphie. Production de livres d'art. Travaille la gravure à l'atelier du Pilon à Os. Anime des ateliers de formation, (dessin, sérigraphie et gravure) pour adultes et enfants. De 1992 à 1998, a mis sur pied et animé l'atelier de gravure au

"Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel. A collaboré, (de 1992 à 1998), avec l'atelier de taille douce de St. Prex. En 1996 elle a obtenu une subvention de la "Conférence des villes suisses en matière culturelle" et a travaillé à l'atelier d'artistes de Shabramant au Caire. Depuis 1997: séjours réguliers au Caire. Plusieurs livres d'art ont été créés avec des artistes égyptiens. Plusieurs projets artistiques et expositions ont été réalisés. (Avec le soutien de Pro-Helvetia). Expositions en Suisse, en Europe: Allemagne, Belgique et Italie, ainsi qu'au Canada, aux Etats-Unis, en Egypte et au Japon.

22^{ème} STAGE DE GRAVURE 2016

CLAIRE ZAHND
GRAVEUSE ILLUSTRATRICE
LENDAS 5
CH-1700 FRIBOURG