

LETTRES ARABES 1997

Leporello (12 /17 cm) avec couverture en bois revêtue de papyrus, regroupant l'alphabet arabe gravé sur bois.

Les bois ont été gravés et imprimés par Claire sur papier japon, au Caire, (Egypte), lors d'un séjour de 6 mois à l'atelier mis à disposition par la conférence des Villes Suisses.

La reliure a été réalisée par Roger Auderset, relieur à Fribourg.

Edition originale de treize exemplaires.

Images : - quelques lettres, et, Lam Alif !

Articles : «ART: Claire Zahnd expose enfin ses créations faites en Egypte», La Liberté, 12 décembre 1997, p 14.

«AUSSTELLUNG; Ägyptische Grammatik», Freiburger Nachrichten, 10 décembre 1997, p. 3.

«Réflexion sur le doute, la passion, l'amour et la mort», Akhbar El Adab, Cairo, 31 août 1997.

«ART: Pendant six mois, les lumières du Caire ont éclairé Claire Zahnd», Magazine. La Liberté, 25 août 1997, p. 17.

«Exposition de l'artiste Claire Zahnd», Misr, Cairo, 1 juillet 1997.

«Une artiste Suisse à la Bibliothèque Mubarak», Al Ahram Al' Mass'i, Cairo, 18 juin 1997.

«Réflexions sur la vie», Al Ahram Hebdo, Cairo, juin 1997.

Expos : 1998 : «Singulier pluriel», Galerie Hilde Fieguth, Fribourg.

1997 : «Singulier pluriel», Mubarak Public Library, Cairo. Sous les auspices du ministre Egyptien de la culture, avec le soutien de l'Ambassade suisse et de Pro Helvetia

Dépôt : BCU Fribourg (CH)

Bibliothèque nationale à Berne. (CH).