



Les visiteurs ont pu tester la gravure en taille-douce lors de la journée portes ouvertes au Musée Gutenberg. VINCENT MURITH

FRIBOURG

# Gutenberg fêté au musée

**STÉPHANIE SCHROETER**

Un petit tour hier au Musée Gutenberg à Fribourg suffit pour s'en convaincre. Il y avait une vie avant l'avènement de l'informatique et elle était assez chouette. Comme chaque année, l'établissement, créé il y a bientôt seize ans, a organisé une journée portes ouvertes. Une période qui coïncide avec la mort de Johannes Gutenberg, l'inventeur de l'imprimerie, le 3 février 1468.

L'occasion pour les quelque 400 visiteurs de faire de nombreuses découvertes et d'effectuer un voyage à travers l'histoire de l'industrie graphique. Ils ont ainsi assisté à diverses démonstrations d'anciennes machines aussi élégantes que fascinantes.

Petits et grands ont également eu la possibilité de jouer aux sérigraphes en herbe sur des sacs ou tee-shirts et même de composer leur nom en plomb typographique ou d'imprimer eux-mêmes des cartes.

Ils ont en outre été initiés aux secrets de la gravure en taille-douce grâce à la collaboration de l'Atelier le Pilon à Os.

**De quoi assurer encore** de beaux jours au musée dirigé depuis quatre ans par Stefan Ledergerber. Un responsable dynamique qui, depuis son entrée en fonction, a doublé la fréquentation de l'établissement disposant d'une surface d'exposition de 1500 m<sup>2</sup> répartie sur quatre étages. Ils sont aujourd'hui plus de 19 000 à la visiter chaque année.

«Mais on peut toujours faire mieux!», rigole ce Fribourgeois âgé de 42 ans. Entouré d'une dizaine d'employés, ce parfait bilingue gère le musée grâce à de nombreux soutiens privés. Et il compte bien développer encore ses activités en installant, par exemple, un atelier de sérigraphie pour les classes et le public. Une bibliothèque devrait également être aménagée au premier étage. |